

GONZALO EGUIGUREN GALLERY RESTITUYE A COLOMBIA UNA OBRA VIRREINAL DE GREGORIO VÁSQUEZ DE ARCE Y CEBALLOS



Sede: Gonzalo Eguiguren Gallery

Ubicación: Calle Justiniano, 3, 28004, Madrid

Fecha y hora del acto: 23 de octubre de 2025 – 17:00

Gonzalo Eguiguren Gallery restituye una obra virreinal sustraída en los años 80 a la Iglesia de San Ignacio de Bogotá.

Madrid, octubre de 2025 — La Galería Gonzalo Eguiguren anuncia la restitución de la obra *Santa Eulalia*, del maestro Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos (1638–1711), a la Iglesia de San Ignacio de Bogotá, de la Compañía de Jesús.

La pintura, un óleo sobre tabla (26,5 x 23 cm) realizado entre 1692 y 1698, formó parte del retablo de las reliquias de dicha iglesia hasta su sustracción durante los expolios del patrimonio eclesiástico colombiano en la década de 1980. El hallazgo de su procedencia se produjo tras un exhaustivo estudio del



historiador del arte Adrián Contreras-Guerrero, experto en arte virreinal colombiano.

El especialista logró identificar la pieza como una de las tablas octogonales que formaban parte de la estructura inferior del retablo, tal como puede apreciarse en las fotografías publicadas en el libro *Historia del arte colombiano* (Salvat Editores, 1986), en el capítulo “La ornamentación barroca” redactado por Francisco Gil Tovar. Dichas imágenes confirmaron que la tabla aún permanecía en su lugar original hasta mediados de los años 80.

El anticuario Gonzalo Eguiguren, tras adquirir la obra de buena fe en una subasta pública, decidió impulsar su restitución voluntaria al confirmarse su origen. Asesorado por la abogada Laura Sánchez Gaona, fundadora del Despacho Calíope Art Law, el coleccionista comunicó oficialmente la restitución al P. Santiago Tobón Grajales, SJ, rector de la Iglesia de San Ignacio.

“El retorno de *Santa Eulalia* constituye un acto de reparación moral e histórica”, declaró Gonzalo Eguiguren, director de la galería. “Nuestro compromiso no solo es con el arte, sino con la verdad y la responsabilidad patrimonial. Restituir esta obra a su lugar de origen honra la memoria de quienes la crearon y de la comunidad que la custodia”.

El acto de entrega formal tendrá lugar en Madrid, el 23 de octubre de 2025, coincidiendo con la visita a España del rector de la iglesia. La devolución contará con el permiso de exportación del Ministerio de Cultura de España, garantizando el retorno legal y transparente de la obra a Colombia.

Con esta acción, Gonzalo Eguiguren Gallery refuerza su compromiso con la ética en el comercio del arte, la colaboración internacional y la protección del patrimonio cultural latinoamericano, contribuyendo a restablecer la integridad de un conjunto artístico de incalculable valor histórico y devocional.

El acto de restitución podrá ser retransmitido en directo por parte de los medios de comunicación asistentes.

Datos de la obra:

Título: *Santa Eulalia*

Autor: Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos
(1638–1711)

Fecha: Entre 1692 y 1698

Técnica: Óleo sobre tabla

Dimensiones: 26,5 x 23 cm

Procedencia: Retablo de las reliquias, Iglesia
de San Ignacio de Bogotá (Colombia)



Participantes en el acto

- **Adrián Contreras-Guerrero:** especialista en lacas novohispanas y escultura virreinal.
- **Gonzalo Eguiguren:** Anticuario y especialista en arte europeo, virreinal y de la globalización
- **Laura Sánchez Gaona:** Abogada especializada en mercado del arte y patrimonio cultural
- **P. Santiago Tobón Grajales:** Rector de la Iglesia de San Ignacio (Bogotá)

Contacto de prensa:

Email: galleria@gonzaloequiguren.com

Teléfono: +34 638179649

Web: www.gonzaloequiguren.com

Instagram: @gonzaloequiguren_gallery